

sermonibus odij circūdedūt  
me ⁊ expugnauerūt me gēis.

**P**ro eo sūt me diligēti  
detrahebant michi: ego au  
tem orabam.

**E**t posuerunt aduersum  
me mala pro bonis: ⁊ odi  
um pro dilectione mea.

**E**t ego sēs sū obprobrium il  
lis: uiderunt me ⁊ moue  
runt capita sua.

**V**idera me q̄ egenus et  
paup̄ sūm ego: et cor meū  
turbatū est intra me.

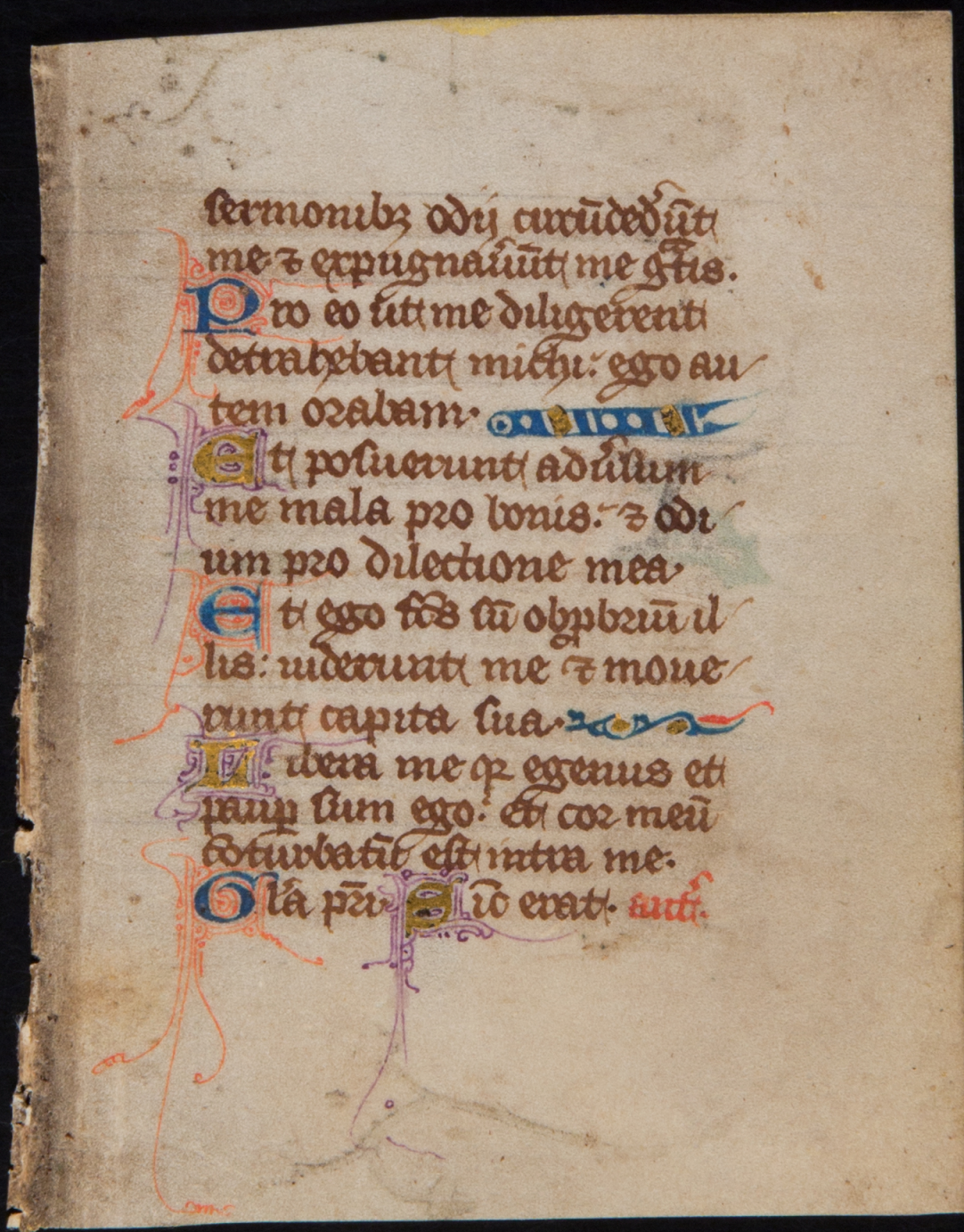
**G**loria p̄r. **S**ic erat. *anti.*

Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art  
Spencer Art Reference Library, Spec. Col.  
Gould Collection 030 (LEV e) r



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art  
Spencer Art Reference Library, Spec. Col.  
Gould Collection 030 (LEV e) r



sermonibz odij circūdedūt  
me ⁊ expugnauūt me gñis.  
**P**ro eo fuit me diligēter  
detrahebant michi: ego au-  
tem orabam.  
**E**t posuerunt adūsūm  
me mala pro bonis: ⁊ odi-  
um pro dilectione mea.  
**E**t ego fcs tū obpbrū il-  
lis: uiderunt me ⁊ moue-  
runt capita sua.  
**L**ibera me qz egenus et  
paup sum ego: et cor meū  
cōturbatū est intra me.  
**G**lā pñ. **S**ic erat. **ant.**



Centimetres

© Eastman Kodak Company, 1997

KODAK Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art  
Spencer Art Reference Library, Spec. Col.  
Gould Collection 030 (LEV e) V

197

Apprehendit pylatus ihm et flagel  
launt eum et milites plectentes  
coronam de spinis imposuunt  
capiti eius et illudentes conspu  
erunt in eu et dabant ei alapas. **cap.**  
**X**pc passus est pro nob  
uobis relinquens exe  
plu ut sequamini uestigia  
eius qui poem no fecit nec  
inuentus est dolus in ore  
eius. **Deo gratias.** **R.** Ecce  
uidimus eum non hntem speciem  
neq; decorem aspectus eius in eo  
no est hic pcca nra portauit et p  
nobis dolens spe aut uulnens

est ppe

vm. 1528

